

Diapositiva
1



Diapositiva
2



Diapositiva
3



Diapositiva
4



Diapositiva
5

Attività ritmica e melodica

1 attività ritmica

2 attività ritmico-melodica

Diapositiva
6

strutture direzionali
attività ritmico-melodica

- Mozart, O du eselhafter Martin, canone

Diapositiva
7

Attività ritmico-melodica

elementi di **direzionalità** che possono confluire nel processo di **variazione dell'attività melodica**:

- **crescendo/decrecendo ritmico**: grado e modalità di frequenza dei semplici eventi sonori (cfr. es. 1c).
- **frequenza dei cambiamenti melodici** (es. 2a/e), in particolare dei cambi di direzione melodica
- **importanza dei cambiamenti melodici**: ampiezza dei salti, particolarità o irregolarità della FM, evidenza dei punti di culmine melodico. (es. 2e/g),
- **grado di regolarità** nell'intervento dei cambiamenti ritmici e melodici.

Diapositiva
8

strutture direzionali

a) Fortspinnung

A Antecedente B Fortspinnung C Epilogo (cadenza)

- progressione melodica (**ripetizione** di un modello)
- successione di salti (o affinità) di 5^a nel basso

A. Vivaldi, L'Estro Armonico n. 2/II

Diapositiva
9

strutture direzionali

b) spostamento metrico - sincopi

- ritmo sincopato e swing nella musica jazz-pop
- **G. Miller, In the Mood**
- spostamento metrico

L. van Beethoven, Sonata op. 27/2
"Chiaro di luna"

G. Gershwin, Fascinating Rhythm

Fa-sci-na-ting Rhy-ithm You've got me on the go! Fa-sci-na-ting Rhy-ithm I'm all a-gui-ter

Diapositiva
10

strutture direzionali
c) frammentazione

W.A. Mozart, Sinfonia n.40 K550/III (traccia 3)



The image shows a musical score for the third movement of Mozart's Symphony No. 40. The score is written for a string quartet. Red brackets are drawn over the score to indicate specific directional structures and fragmentation. The score is in 3/4 time and G major. The title 'strutture direzionali c) frammentazione' is written in green above the score. Below the score, the text 'W.A. Mozart, Sinfonia n.40 K550/III (traccia 3)' is written.

Diapositiva
11

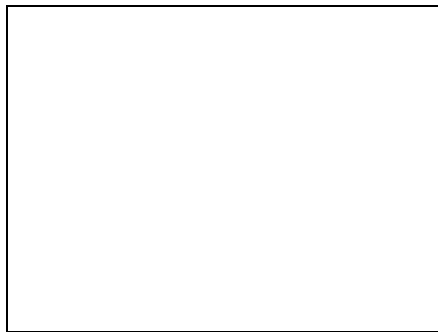
strutture direzionali - esempi

A. Vivaldi, L'Estro Armonico n.1/III
A. Vivaldi, L'Estro Armonico n.3/I (traccia 8)
L. van Beethoven, Sinfonia n. 5/I
L. van Beethoven, Sinfonia n. 7/IV
W.A. Mozart, Sinf. n. 38/I "Praga" (CD 5 tr. 3 – 3'32")
Bach, Concerto n°1 in SOL+ - Allegro
Mozart, flauto magico



The image shows a list of musical examples for directional structures. The text is written in green. The examples are: A. Vivaldi, L'Estro Armonico n.1/III; A. Vivaldi, L'Estro Armonico n.3/I (traccia 8); L. van Beethoven, Sinfonia n. 5/I; L. van Beethoven, Sinfonia n. 7/IV; W.A. Mozart, Sinf. n. 38/I "Praga" (CD 5 tr. 3 – 3'32"); Bach, Concerto n°1 in SOL+ - Allegro; and Mozart, flauto magico. The list is enclosed in a black box.

Diapositiva
12



Diapositiva
13

