

Alberto Odone - CORSI E CONFERENZE

Corsi di didattica tenuti presso Conservatori o I. P. italiani	periodo	argomento
1. "N. Piccinni" di Bari	3-2000	Didattica del Solfeggio
2. "N. Piccinni" di Bari	5-2000	Ear Training
3. "L. D'Annunzio" di Pescara	5-2003	Didattica del Solfeggio
4. "A. Scontrino" di Trapani	5-2005	Ear Training
5. "L. Canepa" di Sassari	3-2006	Solfeggio e Ear Training
6. "G. Verdi" di Como	2-2007	Lettura intonata
7. "G. Nicolini" di Piacenza	3-2007	Solfeggio e Ear Training
8. "G. Verdi" di Como	2-2008	Ear Training
9. "C. Merulo" di Castelnovo ne' Monti (RE)	10-2008	Solfeggio, Ear Training, Didattica dello strumento
10. "G. B. Pergolesi" di Fermo	9-2009	Solfeggio, Ear Training, Didattica dello strumento
Corsi di didattica tenuti presso Conservatori europei	periodo	argomento
1. Cons. Sup. Malaga (E)	10-2006	Metodologia Kodàly
2. Cons. "M. Castello" Siviglia (E)	5-2007	Metodologia Kodàly
3. Cons. "M. Castello" Siviglia (E)	3-2008	Ear Training
4. Cons. Sup. Malaga (E)	4-2008	Ear Training
5. Cons. Sup. Malaga (E)	2-2009	Solmisazione
6. ESMUC Barcellona (E)	5-2009	Pedagogia musicale, Ear Training
7. Academy of Music Malmö (SE)	1-2010	Ear Training
8. Latvian Academy of Music, Riga (LV)	3-2010	Metodologia Kodàly
Corsi di didattica tenuti presso altri Istituti Musicali italiani o esteri	periodo	argomento
1. "Progetto Musica" Scuola Primaria, Comune S. Donato M.se (MI)	1994-1996	Metodologia Kodàly
2. Coord. SMIM Lombardia, Cologno M. (MI)	11-2001	Solfeggio e Didattica dello strumento
3. Centro di Ricerca e di Sperimentazione per la Didattica Musicale - Fiesole	9-2005	Solfeggio e Didattica dello strumento
4. Scuola Civica di Musica di Sondrio	12-05/1-06	Metodologia Kodàly, Laboratorio corale
5. Centro Educacion del Profesorado, Siviglia (E)	9-2008	Solfeggio, Ear Training, Didattica dello strumento
6. Scuola "Dimensione Musica", Lainate (MI)	9/10-2009	Solfeggio, Ear Training, Didattica dello strumento
7. Liceo "Terragni" Olgiate C. (CO)	12-09/1-10	Canto corale e Analisi
8. "Esperto di Musica" Scuola Primaria, USP di Como	3-2010	Metodologie Kodàly e Gordon
9. Accademia "G. Pasta", Como	11-2009	Didattica dello strumento e improvvisazione

