

PUBBLICAZIONI

- Alberto Odone, *Percorsi per cori. Poulenc, Saent-Saëns, Britten*, "L'erbaMusica", Dicembre 1993
- Kate Covington (traduzione di Alberto Odone), *Un approccio alternativo all'educazione dell'orecchio*, "Analisi", Ricordi n.18 (Settembre 1995)
- Alberto Odone, *Un incontro - La galleria: cori parlati*, "Analisi", Ricordi, n.24 (Settembre 1997), Quaderno Pedagogico
- Alberto Odone, *Cantare: dallo scritto al sonoro*, "Analisi" (Ricordi), nn. 26-27 (Maggio-Settembre 1998).
- G. Andreani, D. d'Urso, G. Guglielminotti, A. Odone, *Lettura Melodica*, voll. I-II, Milano, Ricordi 1998-2001
- G. Andreani, D. d'Urso, G. Guglielminotti, A. Odone, *Lettura Ritmica*, Milano, Ricordi 1999
- Alberto Odone, *Il Solfeggio nel Conservatorio rinnovato*, intervento al convegno "I contenuti della Riforma", Latina, 20 Ottobre 2000
- Alberto Odone, *Riforma e insegnamento del solfeggio nei Conservatori*, in: "Analisi" (Ricordi), n. 34 (Gennaio 2001)
- Alberto Odone, *Educazione Uditiva. Linee progettuali, proposte metodologiche*, in: "Analisi" (Ricordi), n. 35 (Maggio 2001)
- "Aural Training": *il contributo del Journal of Music Theory Pedagogy*, Spectrum (ed. Curci) n.1, Gennaio 2002
- Alberto Odone, *La lettura musicale intonata*, intervento al convegno "Polyphoniae", Como 2003
- Alberto Odone, *L'esame che vorrei. La formazione musicale nel percorso pre-accademico*, "Spectrum" (ed. Curci) n. 12, Settembre 2005
- Alberto Odone, *Centralità della "Mente Musicale" nella formazione pre-accademica*, in: "Una riforma incompiuta - Gli studi musicali al bivio", Atti del Convegno Nazionale SIdAM – Istituto Peri, Reggio Emilia 7-8/10/05
- Alberto Odone, *Lettura Melodica*, vol. III – Corsi Superiori, Milano, Ricordi 2006
- Renate Klöppel (Traduzione di Alberto Odone), *Training Mentale per musicisti*, Curci, Milano 2006
- Guillaume Le Heurteur (Trascrizione e commento di Alberto Odone), *Nisi Dominus* a 4 voci miste, L'Offerta Musicale – Pluribus Vocibus (ed. Carrara) n. 2, Ottobre-Dicembre 2006
- Alberto Odone, *Apriamoci alla complessità*, in: "Riformiamo il Solfeggio" (a cura di Carlo Delfrati), Musica Domani, (ed. EDT) n. 143, Giugno 2007
- Alberto Odone, *Musica in dialogo con la mente: la solmisazione*, "Spectrum" (ed. Curci) n. 17, Settembre 2007
- Alberto Odone, *Analisi auditiva*, in: AA.VV., *Una Tebe dalle molte porte*, (ed. Curci) 2008
- Alberto Odone, *La trascrizione del repertorio Swing per coro*, "L'Offerta Musicale" (ed. Carrara) 2008