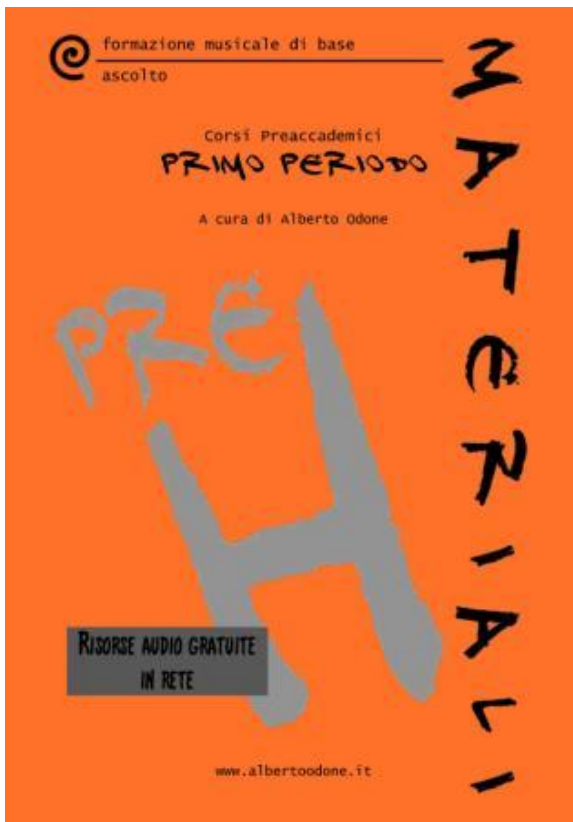


Alberto Odone

Formazione Musicale di Base – Primo Periodo



Il fascicolo contiene materiali relativi al *primo livello* del programma di certificazione per la materia Formazione Musicale di Base, all'interno dei Corsi Preaccademici del Conservatorio di Como, in riferimento prevalentemente alle prove di *Ascolto*. Il *materiale audio* è disponibile in rete.

Ascolto e trascrizione di melodie e temi classici

34. J. Brahms, Variazioni su un tema di Haydn Op.56a

PMA7 - File audio

A

1. Ist.

2. Merrily we roll along

W. A. Mozart, Var

- Ascoltando il file audio
- Identifica nella T₂
- Canta la melodia!
- Scrivi sul pentagramma
- Canta nuovamente

Varianti - Riconoscimenti su schema

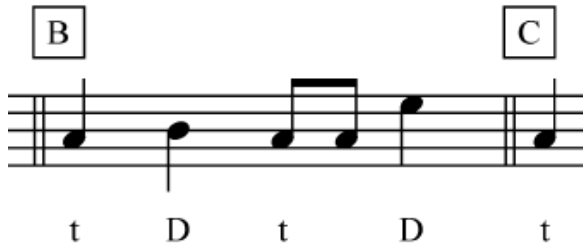


zioni

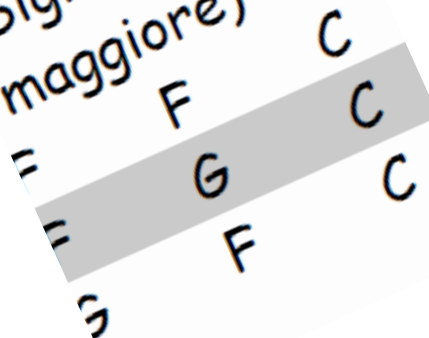
GRADI

T	D	1	I	V	I
D	T	2	I	V	V
	D			I	V

DOMINANTE - modo minore
 ma riga. Riconosci se l'esempio es
 glio a parte.



Sigle
 maggiore)



Rubriche e suggerimenti per l'insegnante

TABELLA MELODIE E TEMI

titolo	MELODIE		metro	ambito	funzioni
	tonalità				
along	DO		2/4	5M	T/D
hody	DO			5M	T/D
	DO			5M	T/D

Modalità di utilizzo d

verso. Eseguire un esempi
 nico (es. C1 p.11), ritmico/me
 dopo:
 sempio, oppure
 annio dalla stessa tabella o lo

RISORSE ESTERNE

Si veda il materiale melodico presente su www.italianmusic.com
 CON "LETTURA MELODI"
 Unità 9 p. 22, Sezione Esercizi - 5a "Pe"



A CASA: Ascolta il file n.50