



Alberto Odone

SCHEDE  
DI EAR TRAINING

ALTEZZE

e

RITMI

[www.albertoodone.it](http://www.albertoodone.it)

materiali e proposte per l'Ear Training: visita il forum gratuito  
[www.eartraining.forumup.it](http://www.eartraining.forumup.it)



## ELENCO AUDIOLINK

In questo documento sono riportati gli audiolink necessari all'utilizzo del volume *Schede di Ear Training – Altezze e Ritmi* di Alberto Odone. Cliccando sul collegamento ipertestuale (URL) il brano desiderato verrà aperto all'interno del vostro browser. È necessaria una connessione Internet attiva.

### Avvertenze

Gli audiolink che riportano una **lettera dopo la numerazione** (es. AR 01-01a) sono da utilizzare solo se l'audiolink principale (senza lettera dopo la numerazione) non è funzionante.

Alcuni audiolink non rimandano direttamente al file audio ma a una **pagina web** entro cui scegliere il file audio necessario. In questi casi seguire le istruzioni indicate subito dopo l'indirizzo URL.

I video di Youtube che prevedono la **visualizzazione della partitura** vanno utilizzati solo come documenti audio. È consigliabile agire allo stesso modo per tutti i video.

Alle pagg. 4-5, dopo l'elenco audiolink:

- Come scaricare i files audio
- Come rallentare la riproduzione dei files audio
- Errata Corrige

### Disclaimer

*L'Autore non si assume alcuna responsabilità circa il copyright dei brani utilizzati sui diversi siti a cui si fa riferimento in questo libro. Utilizzando le schede che seguono e il materiale audio a cui rimandano si dichiara di riconoscere e comprendere il presente disclaimer.*

numero	tipo	URL
<b>AR 01-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=ipe6AB1n6_U">http://www.youtube.com/watch?v=ipe6AB1n6_U</a>
01-01a	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=9-ytAngKp9Y">http://www.youtube.com/watch?v=9-ytAngKp9Y</a>
01-01b	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=bSnRstzIyGI&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=bSnRstzIyGI&amp;feature=related</a>
<b>AR 02-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=vPIS5yvvT2Y">http://www.youtube.com/watch?v=vPIS5yvvT2Y</a>
02-01a	MIDI	<a href="http://www.classicalarchives.com/midi/composer/2113.html">http://www.classicalarchives.com/midi/composer/2113.html</a> scegliere nell'ordine: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keyboard works – Harpsichord <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sonatas, Solo Keyboard Concertos, Goldberg Variations <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Goldberg Variations pag. 4 oppure 8, 11 o 12 e poi variazione 8</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<b>AR 03-01</b>	MIDI	<a href="http://www.classicalarchives.com/midi/composer/2113.html">http://www.classicalarchives.com/midi/composer/2113.html</a> (scegliere “Sacred Cantatas”, poi n. 32/6)
03-01a	audio	<a href="http://www.jsbchorales.net/mp3.shtml">http://www.jsbchorales.net/mp3.shtml</a> , (scegliere 32.6 - mp3)
<b>AR 04-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=kmxMel8HHN8&amp;playnext=1&amp;list=PL4858F067BDF464D1&amp;index=2">http://www.youtube.com/watch?v=kmxMel8HHN8&amp;playnext=1&amp;list=PL4858F067BDF464D1&amp;index=2</a>
04-01a	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=u_Pqn02YbBw">http://www.youtube.com/watch?v=u_Pqn02YbBw</a>
04-01b	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=dOVkTw1oaNI">http://www.youtube.com/watch?v=dOVkTw1oaNI</a> (con partitura)
<b>AR 05-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=tCX0ijHS-DI">http://www.youtube.com/watch?v=tCX0ijHS-DI</a>
05-01a	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=lj7TPWpR-RY">http://www.youtube.com/watch?v=lj7TPWpR-RY</a>
05-01b	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=smjS1iUhW_Y">http://www.youtube.com/watch?v=smjS1iUhW_Y</a>
<b>AR 06-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=rUpqVaJhTl8">http://www.youtube.com/watch?v=rUpqVaJhTl8</a>
06-01a	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=6hdhzUiam2M&amp;playnext=1&amp;list=PL277CD5F3F02BC4F5&amp;index=66">http://www.youtube.com/watch?v=6hdhzUiam2M&amp;playnext=1&amp;list=PL277CD5F3F02BC4F5&amp;index=66</a> (da 0'30)
<b>AR 07-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=dWjipS5xhn4">http://www.youtube.com/watch?v=dWjipS5xhn4</a>
07-01a	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=IJX6C4b9-vc&amp;playnext=1&amp;list=PLA875E08C2CB5B823">http://www.youtube.com/watch?v=IJX6C4b9-vc&amp;playnext=1&amp;list=PLA875E08C2CB5B823</a>
07-01b	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=wofOdyU4hRo">http://www.youtube.com/watch?v=wofOdyU4hRo</a>
<b>AR 08-01</b>	MIDI	<a href="http://www.classicalarchives.com/midi/composer/3052.html">http://www.classicalarchives.com/midi/composer/3052.html</a> (scegliere: Piano sonatas, N.1 poi 2 – Andante)
<b>AR 09-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=4HF9cPSagic&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=4HF9cPSagic&amp;feature=related</a>
09-01a	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=xcC9fRr_Z4Q">http://www.youtube.com/watch?v=xcC9fRr_Z4Q</a>
09-01b	audio	<a href="http://www.youtube.com/user/oppie47#p/a/u/5/Nb0NJ9yGjW0">http://www.youtube.com/user/oppie47#p/a/u/5/Nb0NJ9yGjW0</a> (da 11'32)
<b>AR 10-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=AfgtTKPKMI">http://www.youtube.com/watch?v=AfgtTKPKMI</a> (da 4'28, con partitura)
10-01a	MIDI	<a href="http://www.classicalarchives.com/midi/composer/2113.html">http://www.classicalarchives.com/midi/composer/2113.html</a> (scegliere “Violin works”, poi “Partita n.1 for solo violin in B-“, poi “2.Allemande: Double”)
<b>AR 11-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=vgWHZEYmpJc">http://www.youtube.com/watch?v=vgWHZEYmpJc</a>
11-01a	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Cv877FV16xY">http://www.youtube.com/watch?v=Cv877FV16xY</a>
<b>AR 12-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=nDeDoe8iZl0&amp;playnext=1&amp;list=PL7BB45CFB4977C19E&amp;index=13">http://www.youtube.com/watch?v=nDeDoe8iZl0&amp;playnext=1&amp;list=PL7BB45CFB4977C19E&amp;index=13</a> (da 4'45)
12-01a	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=cOH7rgnZUmQ&amp;playnext=1&amp;list=PLA0B6A2AA5F607518&amp;index=14">http://www.youtube.com/watch?v=cOH7rgnZUmQ&amp;playnext=1&amp;list=PLA0B6A2AA5F607518&amp;index=14</a>
<b>AR 13-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Nt4ptOkIL_8&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=Nt4ptOkIL_8&amp;feature=related</a> (da 2'33)
13-01a		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=pV38RCptob4">http://www.youtube.com/watch?v=pV38RCptob4</a> (da 7'46)
<b>AR 14-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=IM54ja7p86U&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=IM54ja7p86U&amp;feature=related</a>

14-01a	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=sISaZmkUXkk&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=sISaZmkUXkk&amp;feature=related</a>
14-01b	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=1loSL7CjE_w&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=1loSL7CjE_w&amp;feature=related</a>
<b>AR 15-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=2cHLbx_A5As&amp;playnext=1&amp;list=PL49700EF942AB7D4E">http://www.youtube.com/watch?v=2cHLbx_A5As&amp;playnext=1&amp;list=PL49700EF942AB7D4E</a>
15-01a	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=tWlzPPBG3_c&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=tWlzPPBG3_c&amp;feature=related</a> (re)
15-01b	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=LA7Ev9bsMYQ">http://www.youtube.com/watch?v=LA7Ev9bsMYQ</a> (re)
<b>AR 16-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=dOI0Yd-eVZg&amp;feature=fvst">http://www.youtube.com/watch?v=dOI0Yd-eVZg&amp;feature=fvst</a> (suono iniziale: LA)
16-01a	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Nsw1kdLqfec">http://www.youtube.com/watch?v=Nsw1kdLqfec</a> (suono iniziale: LA)
16-01b	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=_sZhy2WL4II&amp;feature=fvst">http://www.youtube.com/watch?v=_sZhy2WL4II&amp;feature=fvst</a> (suono iniziale: La bem.)
<b>AR 17-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=vzab2-7JFTk">http://www.youtube.com/watch?v=vzab2-7JFTk</a> (da 0'18)
17-01a	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=p4wIE2zh49o&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=p4wIE2zh49o&amp;feature=related</a> (da 0'25)
17-01b	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=tITQAZSLOHg">http://www.youtube.com/watch?v=tITQAZSLOHg</a> (da 3'28)
<b>AR 18-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Nt4ptOkIL_8&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=Nt4ptOkIL_8&amp;feature=related</a> (da 2'33)
<b>18-01a</b>		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=pV38RCptob4">http://www.youtube.com/watch?v=pV38RCptob4</a> (da 7'46)
<b>AR 19-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=N1MNYQUY5v4">http://www.youtube.com/watch?v=N1MNYQUY5v4</a>
19-01a	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=vZqNdOXdlTQ">http://www.youtube.com/watch?v=vZqNdOXdlTQ</a>
<b>AR 20-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Ek4JSPZh6Kc">http://www.youtube.com/watch?v=Ek4JSPZh6Kc</a>
20-01a	audio	<a href="http://www.classicalarchives.com/work/3051.html#tvf=free&amp;tv=music">http://www.classicalarchives.com/work/3051.html#tvf=free&amp;tv=music</a> (Scegliere Viola da gamba Sonata No.3 in G-, BWV1029 - 1.Vivace. N.B. solo 60 sec. gratuiti)
20-01b	MIDI	<a href="http://www.classicalarchives.com/composer/2113.html?navID=0">http://www.classicalarchives.com/composer/2113.html?navID=0</a> (Scegliere: Chamber works - Other Chamber Sonatas and Other Chamber Works – Viola da gamba Sonata No.3 in G-, BWV1029 - 1.Vivace)
<b>AR 21-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=aRItTPlifZo&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=aRItTPlifZo&amp;feature=related</a>
21-01a	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=bpzvuaNbfCI&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=bpzvuaNbfCI&amp;feature=related</a>
21-01b	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=IU1LpsYii9g&amp;feature=fvst">http://www.youtube.com/watch?v=IU1LpsYii9g&amp;feature=fvst</a>
<b>AR 22-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=JhGd6pRu6mw">http://www.youtube.com/watch?v=JhGd6pRu6mw</a>
22-01a	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=MOqSzSfb-dA">http://www.youtube.com/watch?v=MOqSzSfb-dA</a>
22-01b	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=GMoiUHOxdro">http://www.youtube.com/watch?v=GMoiUHOxdro</a>
<b>AR 23-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=ctFJhC-WMXo">http://www.youtube.com/watch?v=ctFJhC-WMXo</a>
23-01a	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=SQC4LXKJBN8&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=SQC4LXKJBN8&amp;feature=related</a>
23-01b	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=JxAnaLAzrHw&amp;feature=fvst">http://www.youtube.com/watch?v=JxAnaLAzrHw&amp;feature=fvst</a>
<b>AR 24-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=7NCO6UzZ2R8">http://www.youtube.com/watch?v=7NCO6UzZ2R8</a>
24-01a	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=jIkMIw1wz7A">http://www.youtube.com/watch?v=jIkMIw1wz7A</a>
24-01b	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=HPydOWczIQE">http://www.youtube.com/watch?v=HPydOWczIQE</a>
<b>AR 25-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=MQ5TnWbvVUI&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=MQ5TnWbvVUI&amp;feature=related</a>
25-01a	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=SNqPrF1-ULU&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=SNqPrF1-ULU&amp;feature=related</a>
25-01b	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Vy17ZQMi5Bo">http://www.youtube.com/watch?v=Vy17ZQMi5Bo</a>
<b>AR 26-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=jGI085iOrgE">http://www.youtube.com/watch?v=jGI085iOrgE</a> (da 1'13)
26-01a	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=3Ab9ti35ZTI">http://www.youtube.com/watch?v=3Ab9ti35ZTI</a>
<b>AR 27-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=VzezCMINLzM&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=VzezCMINLzM&amp;feature=related</a>
27-01a	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=x-dkdgzYZbQ">http://www.youtube.com/watch?v=x-dkdgzYZbQ</a>
27-01b	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=VCmcWPfUIAs">http://www.youtube.com/watch?v=VCmcWPfUIAs</a>
<b>AR 28-01</b>	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=fN9qJ4oJdvc">http://www.youtube.com/watch?v=fN9qJ4oJdvc</a> (fino a 1'33)
28-01a	audio	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=PsdyfYRTLl">http://www.youtube.com/watch?v=PsdyfYRTLl</a>

## Come scaricare i files audio

Alcuni dei file audio indicati sono scaricabili direttamente dal sito che li ospita. I files di Youtube possono essere scaricati attraverso i siti indicati sotto. Non è necessario scaricare alcun software (attenzione semmai a dribblare un po' di pubblicità e a trovare il pulsante giusto per il download...).

[www.video2mp3.net](http://www.video2mp3.net)

- inserire l'indirizzo del file youtube indicato dalla scheda audiolink
- scegliere High quality
- cliccare su Convert
- al termine del processo di conversione cliccare su Click here to download your converted file e poi su Download MP3.
- Per scaricare un altro file, cliccare su Home nella barra di navigazione del sito.

[www.listentoyoutube.com](http://www.listentoyoutube.com)

- inserire l'indirizzo del file youtube indicato dalla scheda audiolink
- scegliere High quality
- cliccare su Go
- al termine del processo di conversione cliccare su Download MP3 e nuovamente Download MP3.
- Per scaricare un altro file, cliccare su Home nella barra di navigazione del sito.

<http://clip.dj> (solo qualità standard)

- inserire in alto l'indirizzo del file youtube indicato dalla scheda audiolink
- cliccare su Search
- cliccare su Download (la versione richiesta è la prima. E' però possibile scegliere altre versioni dello stesso brano.)
- al termine del processo di conversione cliccare su Download MP3 sotto il riquadro pubblicitario a destra.
- Per scaricare un altro file, inserire semplicemente un altro indirizzo come sopra.

Per scaricare il file completo audio/video:


<http://keepvid.com>

## Come rallentare la riproduzione dei files audio

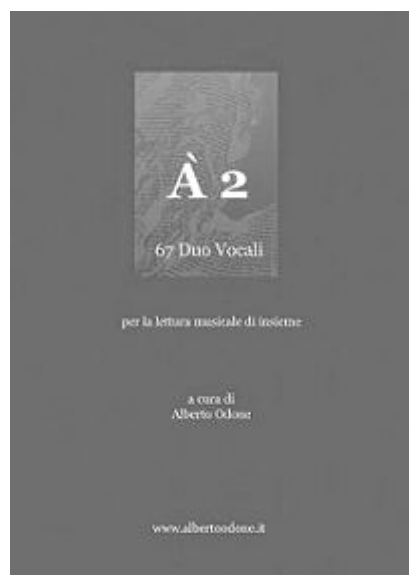
In alcuni casi può essere utile rallentare l'esecuzione di un file audio per poter ascoltare con maggiore attenzione ai particolari. Per fare ciò è possibile utilizzare:

- **Windows Media Player** (presente in tutte le piattaforme Windows):  
Menu Play/Velocità riproduzione/Lenta  
La modifica **non può** essere salvata.
- **Audacity** (programma gratuito: <http://audacity.sourceforge.net/?lang=it>)  
versione 1.2.6: menu effetti/cambia tempo (scegliere la percentuale di cambiamento)  
La modifica **può** essere salvata.

Errata Corrige del volume “Schede di Ear Training - Altezze e Ritmi”

pag.	riferimento	errata corrige
15	lettera C	manca il <b>bemolle</b> in chiave
17	titolo	leggi: <b>Mendelssohn</b>
18	titolo	Il numero di catalogo della sonata è <b>K279</b>
21	minutaggio	prima indicazione: <b>2'06</b>
25	scheda 12, rigo più in basso	sostituire con: 
26	file audio	da <b>2'33</b>
28	scheda 15	La scheda riporta anche errori relativi al <b>ritmo</b> .
33	scheda 18	da <b>2'33</b>
52	scheda 02	leggi: <b>scheda 05</b>
	scheda 03	leggi: <b>scheda 02</b> batt. 6: <b>La min – II grado – Sp<sub>3</sub></b>
	scheda 04	leggi: <b>scheda 03</b>
	scheda 05	leggi: <b>scheda 04</b>
53	scheda 11 riga 5	leggi: <b>A-F-I-A --- ---</b>

NOVITÀ:



**À 2**  
**67 Duo Vocali**  
 per la lettura musicale di insieme  
 a cura di Alberto Odone

solo su:  
[www.albertoodone.it](http://www.albertoodone.it)