



Alberto Odone

SCHEDE DI EAR TRAINING

TESTURE E STRUTTURE

www.albertoodone.it



ELENCO AUDIOLINK e VOCI GLOSSARIO

In questo documento sono riportati gli audiolink necessari all'utilizzo del volume *Schede di Ear Training* di Alberto Odone. Cliccando sul collegamento ipertestuale (URL) il brano desiderato verrà aperto all'interno del vostro browser. È necessaria una connessione Internet attiva. L'ultima pagina contiene invece le voci di Glossario ottenibili nello stesso modo.

Avvertenze

Gli audiolink che riportano una **lettera dopo la numerazione** (es. 01-01a) sono da utilizzare solo se l'audiolink principale (senza lettera dopo la numerazione) non è funzionante.

Alcuni audiolink non rimandano direttamente al file audio ma a una **pagina web** entro cui scegliere il file audio necessario. In questi casi seguire le istruzioni indicate subito dopo l'indirizzo URL.

I video di Youtube che prevedono la **visualizzazione della partitura** vanno utilizzati solo come documenti audio. È consigliabile agire allo stesso modo per tutti i video.

Disclaimer

L'Autore non si assume alcuna responsabilità circa il copyright dei brani utilizzati sui diversi siti a cui si fa riferimento in questo libro. Utilizzando le schede che seguono e il materiale audio a cui rimandano si dichiara di riconoscere e comprendere il presente disclaimer.

numero	tipo	URL
01-01	audio	http://www.youtube.com/watch?v=Rk5bXt4S4Jk
01-01a	audio	http://www.youtube.com/watch?v=T0e3348RpQk&feature=PlayList&p=AB652F699A0F9D67&index=0&playnext=1
01-01b	audio	http://www.youtube.com/watch?v=I3cqJrYZAL0
02-01	audio	http://www.youtube.com/watch?v=jHbCE53s9hQ
02-01a	audio	http://www.youtube.com/watch?v=fJ9rUzIMcZQ&ob=av2n
02-01b	audio	http://www.youtube.com/watch?v=irp8CNj9qBI
03-01	audio	http://www.youtube.com/watch?v=QvkTaHO1w3U&feature=related
03-01a	audio	http://www.youtube.com/watch?v=w7tFMnlt4Wc
04-01	MIDI	http://www.classicalarchives.com/midi/composer/2113.html (scegliere "Chorales", poi BWV 347)
04-01a	audio	http://www.youtube.com/watch?v=WH_SEvmR6Gc
04-02	audio	http://www.jsbchorales.net/mp3.shtml , (scegliere 67.7 - mp3)
05-01	MIDI	http://www.classicalarchives.com/midi/composer/2113.html (scegliere "Chorales", poi BWV 280)
06-01	MIDI	http://www.classicalarchives.com/midi/composer/2113.html (scegliere "Sacred Cantatas", poi n. 32/6)
06-01a	audio	http://www.jsbchorales.net/mp3.shtml , (scegliere 32.6 - mp3)
07-01	audio	http://www.youtube.com/watch?v=NW7j_wQgdKI
07-01a	audio	http://www.youtube.com/watch?v=IKq9nx33SDU&feature=fvw
08-01	audio	http://www.youtube.com/watch?v=k9Itt02QOO0
08-02	audio	http://www.youtube.com/watch?v=ljnv3KGtcyI
08-03	audio	http://www.youtube.com/watch?v=LY5i4-rWh44
09-01.1e2	audio	http://www.youtube.com/watch?v=dDzxn66W3uM
09-02	audio	http://www.youtube.com/watch?v=eFsURz7R4vU
09-03	audio	http://www.youtube.com/watch?v=d27gTrPPAyk&ob=av3n
09-04	audio	http://www.youtube.com/watch?v=SIN15JY7LhI
09-05	audio	http://www.youtube.com/watch?v=v13JAf6Oohc
09-06	audio	http://www.youtube.com/watch?v=t3huFVP6KQ
09-07	audio	http://www.youtube.com/watch?v=P5ItNxpwChE
09-08	audio	non più disponibile
10-01	audio	http://www.youtube.com/watch?v=wiyola9z1ao
10-01a	audio	http://www.youtube.com/watch?v=J_Xf7-dYm-0
10-01b	audio	http://www.youtube.com/watch?v=gDBaIjgWR7k
11-01	audio	http://www.youtube.com/watch?v=4KZK9wNV15M
11-01a	audio	http://www.youtube.com/watch?v=23ns97Y3xBI
12-01	audio	http://www.youtube.com/watch?v=5hhqpq8jWgE&feature=fvst
12-02	audio	http://www.youtube.com/watch?v=6gLqa3_M8rU
12-03	audio	http://www.youtube.com/watch?v=Q6fbGKtLxOs&feature=fvst
12-04	audio	http://www.youtube.com/watch?v=FEogwNYEWHM
12-05	audio	http://www.youtube.com/watch?v=T2EhW-k3yPs
12-06	audio	http://www.youtube.com/watch?v=eGuIXbFxx5A
13-01	audio	http://www.youtube.com/watch?v=23K_XDYnBZU
13-02	audio	http://www.youtube.com/watch?v=I9WMrUXyLRg
13-03	audio	http://www.youtube.com/watch?v=DK-lBi5r6Jk
13-04	audio	http://www.youtube.com/watch?v=JBVrmARWZ8I
14-01	audio	http://www.youtube.com/watch?v=qIWFt83d5Aw
14-02	audio	http://www.youtube.com/watch?v=gBTFOiWfKIM&playnext=1&list=PLC49ADFC9B0878F5D&index=37

14-03	audio	http://www.youtube.com/watch?v=OgBAZ9x613o
14-04	audio	http://www.youtube.com/watch?v=6gLqa3_M8rU
14-05	audio	http://www.youtube.com/watch?v=LnL1vvTclg4
15-01	audio	http://www.youtube.com/watch?v=AphCO4QEiXY (0'-0'44)
15-01a	audio	http://www.youtube.com/watch?v=JoIuL2GsSIs&feature=fvst
16-01	audio	http://www.youtube.com/watch?v=7lC1lRz5Z_s
16-01a	audio	http://www.youtube.com/watch?v=WZ4wOpFstT8
16-01b	MIDI	http://www.classicalarchives.com/midi/composer/3052.html
17-01	audio	http://www.youtube.com/watch?v=uRfI42QF0AU
17-01a	MIDI	http://www.classicalarchives.com/midi/composer/2996.html?navID=3 (scegliere "book 4" op. 53, poi n. 5 Volkslied)
18-01	audio	http://www.youtube.com/watch?v=43E7Xdco5rY
18-01a	audio	http://www.youtube.com/watch?v=baz41Zjs0iw
18-01b	audio	http://www.youtube.com/watch?v=UO10UbN82HY
19-01	audio	http://www.youtube.com/watch?v=e7cu6fw0MUM
19-01a	audio	http://www.youtube.com/watch?v=h018rMnA0pM&playnext=1&list=PL16052D6BA280C52B&index=24
19-01b	audio	http://www.youtube.com/watch?v=EDKdhtMUZr8
20-01	audio	http://www.youtube.com/watch?v=UeaLaz149Fs&feature=related
20-01a	audio	http://www.youtube.com/watch?v=hnatIPz6gZg
20-01b	audio	http://www.youtube.com/watch?v=KBWK5LDxIAM
21-01	audio	http://www.youtube.com/watch?v=XWzYbqFBz7Y
21-02	audio	http://www.youtube.com/watch?v=v13JAf6Oohc
22-01	audio	http://www.youtube.com/watch?v=dsN3QoYh7dA
22-02	audio	http://www.youtube.com/watch?v=gAADkgJBxhY
23-01	audio	http://www.youtube.com/watch?v=k9Itt02QOO0
23-02	audio	http://www.youtube.com/watch?v=d27gTrPPAYk&ob=av3n
24-01	audio	http://www.youtube.com/watch?v=KGW_QZ8vB-4
24-01a	audio	http://www.youtube.com/watch?v=n0HZ8WXC-bs
24-02	audio	http://www.youtube.com/watch?v=lK-sRrR7py4&feature=fvw (da 5'16)
24-02a	audio	http://www.youtube.com/watch?v=BaXLvnp0YxY&feature=related (da 5'58)





APPENDICE

GLOSSARIO

voce	link Wikipedia
ARTICOLAZIONE	
legato	http://en.wikipedia.org/wiki/Legato
marcato	http://en.wikipedia.org/wiki/Marcato
portato	http://en.wikipedia.org/wiki/Portato
staccato	http://en.wikipedia.org/wiki/Staccato
CADENZE	http://it.wikipedia.org/wiki/Cadenza
DIREZIONALITÀ	
Trillo	http://it.wikipedia.org/wiki/Abbellimento#Trillo
Tremolo	http://it.wikipedia.org/wiki/Abbellimento#Tremolo
Sincopi	http://it.wikipedia.org/wiki/Sincope_(musica)
Emiolia	http://it.wikipedia.org/wiki/Emiolia
Frammentazione	http://en.wikipedia.org/wiki/Fragmentation_(music)
Progressione	http://it.wikipedia.org/wiki/Progressione_armonica
Fortspinnung	http://it.wikipedia.org/wiki/Fortspinnung
Crescendo	http://it.wikipedia.org/wiki/Crescendo
Accelerando	http://en.wikipedia.org/wiki/Tempo#Terms_for_change_in_tempo
DISPOSITIVI DIREZIONALI	
Frammentazione	http://en.wikipedia.org/wiki/Fragmentation_(music)
Fortspinnung (it)	http://it.wikipedia.org/wiki/Fortspinnung
Fortspinnung (eng)	http://en.wikipedia.org/wiki/Fortspinnung
IMITAZIONE	http://it.wikipedia.org/wiki/Imitazione_(musica)
MELODIA strutture melodiche	
pedale	http://it.wikipedia.org/wiki/Pedale_(musica)
REGISTRI VOCALI	http://it.wikipedia.org/wiki/Registro_vocale#Registri
SCALE	http://it.wikipedia.org/wiki/Scale_musicali
TESTURE	http://en.wikipedia.org/wiki/Texture_(music)
accompagnamento	http://it.wikipedia.org/wiki/Accompagnamento
contenuto motivico	http://en.wikipedia.org/wiki/Motive_(music)
timbro	http://it.wikipedia.org/wiki/Timbro_(musica)